

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 97 del 18 MAR. 2025

OGGETTO: Scrittura con contratto di lavoro di natura subordinata di n. 3 Macchinisti di Palcoscenico - liv. 3/B, dal 22 marzo 2025 al 24 aprile 2025 per la preparazione e realizzazione dell'opera "Madame Butterfly" inserita nel cartellone della Stagione Lirica e di Balletto 2025.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {€ |

Impegni assunti {€ |

Fondo disponibile {€ |

Visto ed iscritto a N. 337-338

de Cap. 101105-101109

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 7524,85 alla D.C. € 1821,03

addi 08/04 20 25

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore [firma]

il Capo Settore

Visto:
E.L.R. TEATRO MASSIMO
Il Direttore Amministrativo
[firma]
Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno diecimilaventicinque
il giorno 18 del mese di marzo
il Sovrintendente, nominato giusta decreto del
Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G.
del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente
provvedimento.



90

OGGI FIO: Scrittura con contratto di lavoro di natura subordinata di n. 3 Macchinisti di Palcoscenico - liv. 3 B, dal 22 marzo 2025 al 24 aprile 2025 per la preparazione e realizzazione dell'opera "Madame Butterfly" inserita nel cartellone della Stagione Lirica e di Balletto 2025.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 19 del 03/09/204 avente ad oggetto: "Stagione Lirica e di Balletto 2025 e Stagione Concertistica 2024/2025 - Concerti Straordinari 2025. Approvazione del piano artistico e relativo piano finanziario. Determinazioni", è stata deliberata, tra l'altro, la rappresentazione dell'opera "Madame Butterfly" di G. Puccini, in scena dall'11 al 19 aprile 2025;
- Con provvedimento del Sovrintendente n. 91 del 17 marzo 2025, sono state autorizzate le proroghe fino al 30 aprile 2025 dei contratti di lavoro di diversi tecnici di palcoscenico, al fine di dotare i reparti di palcoscenico delle unità lavorative indispensabili a garantire il regolare funzionamento dei reparti e della conseguente realizzazione della produzione artistica prevista fino al 30 aprile 2025;
- Il Direttore degli Allestimenti Scenici con propria nota datata 18 marzo 2025 (All. A) ha relazionato quanto di seguito trascritto:
"Per la preparazione e messa in scena della prossima opera inserita nel cartellone della Stagione Lirica 2025, opera "Madama Butterfly", da rappresentare in Teatro dall'11 al 19 aprile 2025, lo scrivente con nota del 15/03/2025 ha relazionato riguardo all'imprescindibile necessità di dotare i Reparti allestimenti scenici di un adeguato numero di unità lavorative. A tal fine, con provvedimento del Sovrintendente n. 91 del 17/03/2025 sono state prorogate le scritture fino al 30 aprile 2025 dei tecnici attualmente contrattualizzati fino al 20 marzo 2025 e fatta richiesta di ulteriore scrittura di n. 3 Macchinisti di Palcoscenico dal 22 marzo al 24 aprile 2025 per esigenze tecniche di montaggio e smontaggio dell'allestimento scenico dell'opera "Madame Butterfly".
Per individuare il personale avente le professionalità richieste, la scrivente Direzione, tenuto conto dei tecnici già contrattualizzati fino al 30 aprile 2025, ha fatto riferimento agli idonei nella vigente graduatoria per Macchinisti di palcoscenico, scaturita dall'ultima Selezione pubblica per diverse figure tecniche di palcoscenico ed approvata con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023.
Pertanto, tramite email, sono state inviate richieste di disponibilità lavorativa ai soggetti idonei nella suddetta selezione ed è stato riscontrato che nessuno dei soggetti in graduatoria ha comunicato disponibilità alla scrittura proposta.
Non essendoci soggetti in graduatoria disponibili, si è proceduto alla chiamata diretta di tecnici aventi le competenze specifiche, come previsto dal vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche, che lo scrivente ha individuato nei seguenti professionisti, già in passato contrattualizzati dall'Ente:
Sardo Chiara
Sciurello Diego
Strano Sebastiano
Per i suddetti tecnici si propone un contratto di lavoro di natura subordinata, in qualità di Macchinista di Palcoscenico - liv. 3/B, per il periodo dal 22 marzo al 24 aprile 2024, al fine di consentire anche le operazioni di imballaggio e spedizione dell'allestimento preso a noleggio. Si sottolinea che la presente richiesta rivesta carattere d'urgenza, in quanto in mancanza delle suddette figure professionali si rischia di compromettere la messa in scena dell'opera in argomento."

- Con nota redatta in pari data (All. B) il Direttore Amministrativo relaziona quando di seguito trascritto:

“Si riscontra la nota in pari data del Direttore Allestimenti Scenici, con la quale comunica i nominativi delle n. 3 unità di Macchinisti di Palcoscenico da scritturare a completamento delle esigenze esposte dallo stesso per i lavori montaggio/smontaggio delle scene noleggiate per l'opera "Madame Butterfly".

A riguardo il Direttore Allestimenti Scenici comunica allo scrivente che a seguito di verifica di disponibilità lavorativa dei soggetti idonei nella vigente graduatoria per Macchinisti di Palcoscenico (approvata con provvedimento del Sovrintendente n. 131/2023) e assenza di disponibilità data dai soggetti contattati, sono stati comunicati i nominativi di n. 3 professionisti, in possesso di specifiche competenze tecniche di palcoscenico, che hanno già operato presso il Teatro con risultati positivi.

Verificata la regolarità della procedura seguita dal Direttore Allestimenti Scenici nell'individuare i Macchinisti da scritturare dal 22 marzo al 24 aprile 2025, si fa presente che, tramite l'Ufficio del Personale, è stato accertato che per i suddetti tecnici, con le scritture proposte, non viene superato il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d.lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28/06/2019 n. 59, convertito in legge 08/08/2019 n° 81, e s.m.i.

Inoltre, si fa presente che per procedere alla scrittura del suddetto personale è prevista una spesa complessiva di € 7.524,95 oltre o.r. pari ad € 1.871,03, come da allegato prospetto economico (all. 1) elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.”;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Considerato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°538/S8 del 07/03/2025 è stata approvata la gestione provvisoria del bilancio triennale 2024-2026, fino al 30 aprile 2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione del Direttore degli Allestimenti Scenici datata 18/03/2025 (all. A) e sulla base dell'accertamento effettuato in pari data dal Direttore Amministrativo (all. B), di poter procedere alla scrittura con contratto di natura subordinata a termine, di n. 3 Macchinisti di palcoscenico, autorizzando la spesa complessiva di € 7.524,95 oltre o.r. pari ad € 1.871,03, ciò a garanzia della realizzazione dell'attività artistica programmata dall'Ente;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto:” Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.”, in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scritturare sulla base della nota del Direttore degli Allestimenti Scenici datata 18 marzo 2025 (all. A) il sotto notato personale tecnico, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine ed inquadramento al liv. 3/B del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche, per il periodo di

seguito specificato e nel rispetto della normativa richiamata in premessa, per assicurare l'ottimale preparazione e realizzazione dell'opera "Madame Butterfly" di V. Bellini:

dal 22 marzo al 24 aprile 2025

1. Sardo Chiara - Macchinista di palcoscenico - liv. 3 B Area Tecnica
2. Scirello Diego - Macchinista di palcoscenico - liv. 3 B Area Tecnica
3. Strano Sebastiano - Macchinista di palcoscenico - liv. 3 B Area Tecnica

Impegnare la spesa complessiva di € 9.395,98 sul Bilancio 2024/2026, competenza 2025, come segue:

- quanto ad € 7.524,95 sul cap. U101105
- quanto ad € 1.871,03 sul cap. U101119.

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzione artistica per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dei lavoratori alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

